

La storia dell'antico borgo di Seregno

Nell'ambito della collaborazione tra il nostro circolo culturale e le scuole di diverso ordine della città, si è svolta la prima fase degli incontri con gli alunni che frequentano l'Istituto di Istruzione Superiore “Martino Bassi” di Seregno, nata da un accordo tra il presidente Paolo Cazzaniga e la professoressa Valentina Zagarella. Quattro classi dell'indirizzo turistico del complesso di via Briantina, si sono trovate martedì 28 febbraio nell'aula magna per rivivere, con racconti, testimonianze e tante foto storiche, la storia di un modesto borgo della Brianza divenuto, col passare degli anni e grazie alla capacità e al lavoro dei propri abitanti, l'accogliente città che oggi conosciamo. Si è partiti così dall'incrocio tra la Vallassina e la congiungente Meda-Ponte Albiate che ha dato origine al primitivo nucleo della Seregno commerciale, per arrivare all'odierna città che, in particolare nel fine settimana, attrae ed accoglie visitatori e curiosi da mezza Brianza, desiderosi di passeggiare in un centro storico ricco di attività di diverso genere. Tappe successive saranno, verso la fine di marzo, il tour della Seregno storica con soste nei punti rappresentativi che ancora conservano le tracce del vecchio borgo a partire dall'oratorio dei S.S. Sebastiano e Rocco e dalla torre detta del “Barbarossa” per finire al quartiere del Pumiroeu, passando attraverso le dismesse chiese di Sant'Ambrogio, San Vittore e i cortili del Burghesan. Novità del tour con le classi del “turistico”, sarà la presenza del vicepresidente Maurizio Esni, questa volta nelle vesti di esperto fotografo, che non mancherà di dare consigli ai giovani studenti su come meglio riprendere non solo le strutture che andremo a visitare ma, soprattutto, le opere pittoriche e d'arte che si incontreranno. Mi sembra doveroso ricordare, a conclusione, che questo tipo di studio fornisce ai diplomati competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico che comprendono anche la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, nonché paesaggistico ed ambientale.

Carlo Perego



La storia dell'antico borgo di Seregno

